

Nel poco tempo che ho iniziato a tatuare ho avuto il privilegio di imparare molto in questo lavoro da altri grandi artisti, e di aver avuto e avere l'opportunità di scambiare belle energie con persone fantastiche. Son grato a tutti coloro che mi hanno sempre supportato fin dall'inizio.

*C'è qualcuno o qualcosa che influenza il tuo stile?*

J. A. Chiodo: direi Leonardo, Michelangelo, Giger, Dalí... ma son solo alcuni dei favolosi artisti che mi influenzano, così come le centinaia di grandi artisti del tatuaggio che ci sono qui... anche la musica ha un ruolo fondamentale mentre dipingo o tatuo.

*Quando hai deciso di specializzarti in ritratti?*

J. A. Chiodo: quando un tatuatore mi ha detto durante l'apprendistato di stare lontano dai ritratti, perché erano un campo difficile...

*Qual è il tatuaggio migliore che pensi di aver fatto?*

J. A. Chiodo: non ce n'è uno in particolare... molti direi. Ad esempio alla "Twin Cities Tattoo Expo" son stato fortunato a ricevere la richiesta

